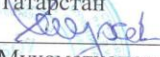


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Заинская средняя общеобразовательная школа № 1»
Заинского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

Мухамадиева С. М.
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Заинская средняя
общеобразовательная школа №1» Заинского
муниципального района Республики
Татарстан

Мухаметханов М.Ф.
Приказ №142
от «31» августа 2021 г.



Рабочая программа
по родной (татарской) литературе для 10-11 классов (срок реализации 2 года)
Составители – учителя родного (татарского) языка и литературы: Мухамадиева С.М.,
Хайрутдинова М.К., Шаймарданова М.К.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «ЗСОШ №1»

Хайрутдинова Л.А.
от «28» августа 2021г.

Заинск
2021

I раздел
Планируемые результаты
10 класс родная (татарская) литература (для русскоязычных учащихся)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Древнетюркская литература (VI–XII века).	искать и выделять значимые функциональные связи и отношения между частями целого; сравнивать, сопоставлять и классифицировать.	представление о первых письменных источниках в татарской литературе. Выступать с развёрнутыми сообщениями, обобщающими перед учащимися. Письменно оформлять результаты выступления. Проектировать информацию о первых древнетюркских поэтах.	формирование у литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству.	активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга.
Средневековая литература (XII–XVIII в).	Самостоятельно выполнять различные творческие работы; устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде.	Отметить особенности развития средневековой тюрко-татарской литературы. Конспектировать и реферировать источники, критические статьи.	формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности.	умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии.
Литература Булгарского периода (XII век – I пол. XIII века).	Осознанно бегло читать, используя различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое	Выявлять признаки коранических мотивов в художественном произведении Кул Гали.	развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания.	умение уважать мнение других людей, культуру и традиции.

	идр.).			
Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол.XV века).	овладеет монологической и диалогической речью, перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей.	Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. Иметь представление о Золотоордынском периоде тюрко-татарской литературы.	развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания.	умение уважать мнение других людей, культуру и традиции.
Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века).	составлять план, тезис, конспект; Подбирать аргументы, формулировать выводы, отражая в устной или письменной форме результатов своей деятельности	уметь систематизировать представленный и услышанный материал. Иметь представление о литературе Казанского ханства. Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, анализировать систему образов, основные этапы	развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;	развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;

		развития сюжета, охарактеризовать своеобразие стиля писателя.		
Литература периода застоя (вторая половина XVI века – XVIII век).	использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедию, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных.	уметь систематизировать представленный и услышанный материал. Иметь представление о литературе XVI-XVIII веков.	развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой.	развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания.
Литература периода просветительства (XIX век).	самостоятельно организовывать учебную деятельность, осознанно определять сферы своих интересов и возможности.	Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Владеть такими видами пересказа, как сжатый пересказ, пересказ с изменением	развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;	объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;

		лица рассказчика и др.		
Литература начала XX века.	умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;	воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетическ их характеристик искусства и литературы определённой эпохи. Определять общее и индивидуальное неповторимое в литературном образе родины в творчестве Татарских писателей. Анализировать различные формы выражения авторской позиции в произведении, характеризовать формы проявления авторской позиции в эпосе. Пересказывать содержание художественног о произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции.	формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.	формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.
Литература	знание	определять тему	формирование	воспитание уважения

1920-1930-х годов.	жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений.	и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основной конфликт, систему образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя. Читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть, участвовать в инсценировании литературного произведения, чтении по ролям. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.	умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.	к татарскому языку; сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности; уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.
--------------------	--	---	--	--

II раздел
Содержание учебного предмета
10 класс родная (татарская) литература (для русскоязычных учащихся)

Название отдела	Краткое содержание	Кол-во часов
Древнетюркская литература (VI–XII века).	Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы, литературы. Понятие «тюркский народ». Общетюркская литература. Орхоно-Енисейские источники. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники, которые были воздвигнуты в честь	1

	Бильге-кагана и его брата, полководца Кюль-тегина (732-735), советника первых каганов Второго Тюркского каганата Тоньюкуку (создан после 716 г., еще при жизни героя). Первый тюркский автор Йоллыг-Тегин, подписавший под текстами резвернутых эпитафий в честь Бильге-кагана и Кюль-тегина. Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности был единым и стандартным литературным языком, которым пользовались различные тюркские племена. Эти литературные памятники как зародыши поэтических жанров и жанровых форм. Словарь М. Кашгари (1072-1047) «Диване лѣгат эт-тѣрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок, отрывки из литературных произведений в сборнике. Чтение и обсуждение пословиц. Сведения о произведении Ю.Баласагуни «Кутадгу белек» (1069) / «Благодатное знание». Значение её в мировой литературе. Ознакомление с отрывками. Суфийская философия и литература. Сведения о поэтах А.Йугнаки, А.Ясави, С.Бакыргани.	
Средневековая литература (XII-XVIII в.).	Средневековая татарская литература эволюционирует под знаком тра-диционализма и следования канону. Этот период длится до XIX в. Образцом устойчивых норм и правил создания художественных произведений для тюрко-татарских художников слова являются арабская и персидская литературы. Суфийская литература на тюрко-татарском языке начинается с произведений тюркских поэтов-суфиев XII в. Ахмеда Ясави (кон. XI в.— 1166) и его ученика Сулеймана Бакыргани (умер в 1186 г.): они были широко распространены среди татар и стали объектами подражания для многих поэтов. Сулейман Бакыргани «Бакырган китабы» / «Книга Бакыргани», прозаического произведения легендарного характера «Хѣким ата китабы»/ «Книга Хаким-ата», «Ахырзаман китабы» / «Книга о конце света», «Хѣзрѣти Мѣрьям китабы» / «Книга о Деве Марии». В них ярко выраженный исламский дух, миссионерская направленность сочетаются с описанием этапов, стоянок мистического пути. Взаимопроникновение религиозных мотивов, утверждающих единобожие, и светских мотивов о справедливом правителе, гуманной личности. Концепция нравственно совершенного, справедливого, гуманного, терпеливого, милосердного, обладающего внешней и внутренней красотой человека. Жанровое многообразие, особенности функционирования восточных жанров.	6
Литература Булгарского периода (XII век – 1 пол. XIII века).	Краткий обзор истории государства Великих Булгар и Булгарского ханства. Культура Булгар. Русские путешественники о Болгарах. Путешествие Ибн Фадлана. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых (Н. Хисамов, Р. Ганиева и др.). Произведения современных авторов на данный сюжет. Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Йусуфе».	

Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV	Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Котб (1297) «Хәсрәү вә Ширин» / «Хосрав и Ширин» (1342), Хорезми «Мәхәббәтнамә»/ «Поэма о любви» (1353), М.Булгари (1297–1360) «Наһж әл-фәрадис» / «Дорога в рай» (1358), Х.Кятиб «Жәмжәмә солтан» / «Жемжемә султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сараи «Гәлистан бит-тәрки» / «Гулистан по-тюркски». Знакомство с научными трудами ученых. Теория литературы: Газель - жанр или жанрово-тематическая форма любовной, преимущественно, лирики у народов мусульманского ареала.	
Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века).	Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Умми Камал, Мухаммат Амин, Шарифи, Кулшариф, Мухаммедьяр. Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедьяра («Тәхфәи мәрдан» / «Дар мужей» (1540) и «Нуры содур» / «Свет сердец» (1542)). Чтение 1-2 отрывков. Напоминание о поэмах поэта А.Рашита «Сююмбике», «Кулшариф», «Мухаммадьяр». Произведения о Сююмбике. 3 часа.	
Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).	Обзор литературы XVII – XVIII вв. Возрождение дастанов, баитов: «Сююмбика», «Казань». Биография и хикметы М.Куल्या, жизненный путь и творчество Г.Утыз Имяни. 2 часа. Теория литературы: дастаны, баиты.	
Литература периода просветительства (XIX век).	Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм. Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее телесное достоинство». Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы). Исторические события в XIX веке и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты, издававшейся в России на татарском языке «Нур»/«Свет» Атауллы Баязитова. Деятельность братьев Хальфиных, Фазехановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Просветительский реализм в литературе. М.Акъегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди. Теория литературы: метод просветительского реализма, жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, мадхия, басня, рубай, эпистолярный жанр, назира, кисса, сюжетное обрамление, повесть, роман, детективный роман.	6
Литература начала XX века.	Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно- политическую и творческую мысль, синтез Востока и Запада в культуре. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Характерные особенности героев-современников в литературе этого периода. Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов.	13

	Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Романтизм. Модернистские течения: импрессионизм, символизм. Активизация национальных проблем. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте. Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дардменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи. Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Шагыйрь» / «Поэт», «Туган жирем» / «Родной земле». Публицистика Тукая. Образ поэта в литературе и живописи. Стихи Дардеменда «Видагъ» / «Разлука», «Нэсыйхет» / «Нравоучение», Стихи С.Рамиева «Авыл» / «Деревня», «Пейгамбер» / «Пророк», «Уку» / «Учение». Г.Ибрагимов. Рассказ «Табигать балалары» / «Дети природы». Чтение, анализ. Г.Исхаки. Повесть «Кѣз» / «Осень». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции. Проект «Жизнь и творчество Г.Исхаки». 6 часов. Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар» / «Счастливые минуты». Чтение, обсуждение. М.Файзи. «Галиябану». Чтение, анализ.	
Литература 1920-1930-х годов.	Социально-политические события 1920-1930-х гг. Утверждение метода социалистического реализма в литературе. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни. Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя. К.Тинчурин. «Сүнген йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ. Х.Такташ. «Ак чечеклер» / «Белые цветы». Чтение, обсуждение. Проект. Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение.	9
Всего		35

Тематическое планирование

10 класс родная (татарская) литература (для русскоязычных учащихся)

Название отдела	Кол-во часов
Древнетюркская литература (VI–XII века).	1
Средневековая литература (XII–XVIII в).	6
Литература Булгарского периода (XII век – 1 пол. XIII века).	
Литература Золотоордынского периода (XIII век – 1 пол. XV века).	
Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века).	
Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).	

Литература периода просветительства (XIX век).	6
Литература начала XX века.	13
Литература 1920-1930-х годов.	9
ВСЕГО	35

Планируемые результаты

11 класс родная (татарская) литература (для русскоязычных учащихся)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Литература военного времени	искать и выделять значимые функциональные связи и отношения между частями целого; Сравнивать, сопоставлять и классифицировать .	уметь обобщать услышанное. Иметь представление о разных периодах развития татарской литературы. Уметь Систематизировать представленные и услышанный материал. Иметь представление о развитии литературы военных лет.	формирование литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству.	активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга.
Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).	самостоятельно выполнять различные творческие работы; устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде.	отметить особенности развития татарской литературы периода «Оттепели». Освоить особенности основных направлений литературы этого периода. Анализ	формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного	умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии.

		стихотворений Х.Туфана.	обогащения личности.	
Литература 1960–1980- х годов	Осознанно, бегло читать, используя различные виды чтения (ознакомительное , просмотровое, поисковое и др.).	уметь систематизиро вать представленны й и услышанный материал. анализе произведений уметь представление литературных жанрах, методах, течениях. Анализ лирических эпических произведений.	развитие письменной и устной речи, самостоятель ного творческого мышления и оценивания.	умение уважать мнение других людей, культуру и традиции.
Литература 1980–2000- ых годов.	овладеет монологической и диалогической речью, перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей.	уметь систематизиро вать представленны й и услышанный материал. Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, охарактеризоват ь персонажей, давать им сравнительные характеристики, анализировать систему образов, основные этапы развития сюжета, охарактеризова ть своеобразие стиля писателя. Воспринимать форму и содержание литературного	развитие письменной и устной речи, самостоятель ного творческого мышления и оценивания.	умение уважать мнение других людей, культуру и традиции.

		произведения свете общезстетичес ких характеристик искусства и литературы определённой эпохи. Определять общее индивидуально е, неповторимое литературном образе родины в творчестве татарских писателей.		
Литература 2000–2010- х годов.	составлять план, тезис, конспект; Подбирать аргументы, формулировать выводы, отражая в устной или письменной форме результатов своей деятельности.	уметь формулировать вопросы тексту произведения. Давать или ответ по произведения, том использование м цитирования. Охарактеризов ать сюжет произведения, тематику, проблематику, идейно- эмоциональное содержание. Владеть видами пересказа, как пересказ, пересказ изменением лица рассказчика и др.	развитие письменной и устной речи, самостоятель ного творческого мышления и оценивания.	объяснение нравственных норм и правил общественной жизни.

Содержание учебного предмета
11 класс родная (татарская) литература (для русскоязычных учащихся)

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Литература военного времени.	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А. Кутуя, Ф.Хусни, А.Еники. М.Джалиль. «Хуш, акыллым» /«Прощай, моя умница», «Кошчык» «Птичка». Чтение, анализ. Ф.Хусни «Йѣзек кашы» / «Перстень». Чтение-обсуждение.	4
Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).	Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдѣ нилер бар икен?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а».	5
Литература 1960–1980-х годов.	Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте. Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса. Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край». Чтение, анализ.	7
Литература 1980–2000-х годов.	Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Трансформация реализма. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, воссоздающих историю страны через призму противостояния человека и общества. Творчество А.Гиляева, М.Магдиева, М.Хасанова, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина. М.Магдиев. «Кеше ките – жыры кала» / «Человек уходит – память остается». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение. М.Хасанов. «Язгы ажаган» / «Весенняя зарница». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ. Т.Миннуллин. «Елдермештен Ёлмѣндѣр» / «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ.	9
Литература 2000–2010-х	Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности.	9

годов.	Воссоздание процессов, происходящих в сознании и бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение чувства национальной идентичности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии. Творчество З.Хакима, Н. Г и м а т д и н о в о й , Ф . Б а й р а м о в о й , Р .Зайдуллы, Ф.Яхина, Р.Рахмана. З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ. Н.Гыйматдинова. «Сихерче» / «Колдунья» (отрывок). Чтение, обсуждение. Р.Зайдулла «Битлек» / «Маска». Чтение, анализ.	
Всего:		34

Тематическое планирование

11 класс родная (татарская) литература (для русскоязычных учащихся)

Название раздела	Количество часов
Литература военного времени.	4
Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).	5
Литература 1960–1980-х годов.	7
Литература 1980–2000-х годов.	9
Литература 2000–2010-х годов.	9
Всего	34 часа